

Jeudi 17 mars 2016

Le Céili de Breuillotte



Quelques notes du Ceili...

*Lettre d'information du Ceili de Breuillotte
Rencontre dansante, dynamique et festive de l'Irlande et du Morvan*

Joyeuse St Patrick 2016 !



Et à cette occasion ...[Inscrivez-vous en ligne](#) pour la 5ème édition du Ceili de Breuillotte !

Le samedi 28 mai 2016 !

Lancement des inscriptions : le **17 mars 2016** ...St Patrick oblige !

N'attendez pas pour réserver la date dans vos agendas et vous préparer à entrer dans la danse !

Vous trouverez sur le site www.ceili-breuillotte.com toutes les informations dont vous avez besoin pour profiter pleinement de ce festival : programme, transport, hébergement, restauration ... Le site est régulièrement mis à jour.

Quelques mots de danse Irlandaise ...

Un SET est composé de 2 paires de couples : les « tops » et les « sides ». Les 4 couples sont désignés ainsi : 1er top couple tourne le dos aux musiciens, 2ème top couple, 1er side couple, 2ème side couple.



Les figures à effectuer sont généralement annoncées au micro par le maître de danse et voici les principales :



Advance and retire :

Avance et recule (sur 3 temps ce qui donne "avance 2,3, recule 2,3").



Body : Chaque couple avance et recule puis avance en tournant à la place du couple sur sa droite et ainsi de suite jusqu'à il retrouve sa place du départ



Christmas : 4, 8 ou plus danseurs se tiennent, mains derrière le dos de ses partenaires, et l'ensemble tourne généralement sur 8 temps (ou 6 temps afin de permettre de regagner sa place avant la prochaine figure)



Dance at home ou Home :

Chaque couple danse à sa place sur 8 temps



House around : Chaque couple tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et visite chaque place du Set. Attention... ca va vite !



House to finish : Le mouvement de House est le favori pour terminer une figure d'un set raison pour laquelle on dit "House to finish".



Ladies chain : Les femmes s'échangent de place en se donnant la main en traversant le set en diagonale et elles regagnent leur place en traversant le set de nouveau sans se donner la main.



Lead around : On démarre des figures souvent par ce mouvement dans lequel les hommes se placent au centre épaule contre épaule. Ils tiennent leur partenaire à leur droite et l'ensemble tourne sur place. On change souvent de sens de rotation après 8 temps



Swing : On adore ! Avec une prise de valse et le pied gauche agissant comme pivot pour l'homme et la femme, on tourne sur place (généralement sur 8 temps).

N'ayez pas peur ! Au Céili de Breuillotte, nous ne pratiquons pas (encore) le step dancing !

Cette forme de danse dans sa forme modernisée a vécu une renaissance époustouflant avec le spectacle de "River Dance". C'est la danse irlandaise de haute voltige qui mélange des figures et des pas traditionnels avec une chorégraphie originale. La légèreté des danseurs capables de sauter ainsi que de battre des rythmes frénétiques au sol avec des

pas de claquette ne cesse d'étonner

Participez à notre communication !

Le Ceili de Breuillotte est aussi votre festival ! Sur simple demande nous vous faisons parvenir un lot d'affiches couleur, des flyer que vous pouvez distribuer autour de vous et contribuer à la promotion de cette 5ème Rencontre dansante, dynamique et festive de l'Irlande et du Morvan.

Pour recevoir notre lettre d'information dans les meilleures conditions, nous vous recommandons d'ajouter festival@ceili-Breuillotte.com à votre carnet d'adresses.

Vous recevez ce message car vous êtes inscrit(e) à la Ceili News, votre adresse mail est utilisée uniquement pour vous envoyer des informations en provenance du Ceili de Breuillotte. Vos données sont strictement confidentielles, et conformément à la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée vous disposez d'un droit d'accès de rectification et d'opposition sur les informations vous concernant en écrivant à l'adresse festival@ceili-Breuillotte.com